

Atelier de formation-action

Mobilité ! Développer ses compétences pour mettre en œuvre un projet d'évolution et/ou de mobilité professionnelle

6 jours

Objectifs pédagogiques

- Développer sa capacité à concevoir son projet professionnel,
- Acquérir une méthodologie pour mettre en œuvre un projet d'évolution et/ou de mobilité,
- Savoir se projeter dans le temps, planifier et construire un plan d'action,
- Développer sa capacité d'adaptation à de nouveaux contextes et environnements,
- Savoir construire un argumentaire pour présenter un projet d'évolution et/ou de mobilité.

Public concerné et prérequis

Profil : professionnels du secteur artistique et culturel concernés par un projet d'évolution et/ou de mobilité professionnelle, qu'elle soit géographique, sectorielle, « métier », ou à l'intérieur d'une structure.

Prérequis : aucun autre prérequis n'est demandé

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Intentions

S'interroger sur la question d'une évolution et/ou d'une mobilité professionnelle apparaît aujourd'hui être une question incontournable dans un contexte social instable. Ces mobilités peuvent être multiples : il peut s'agir d'évoluer pour prendre plus de responsabilités au sein de sa structure ; il peut s'agir aussi de changer de métier, de secteur d'activité professionnelle, de région ou de pays.

Réfléchir à son évolution professionnelle, c'est s'interroger sur un changement, sur son inscription dans une continuité du parcours personnel et professionnel. C'est aussi repérer et mesurer les conditions de faisabilité pour sa mise en œuvre, notamment en identifiant les héritages des expériences précédentes pour les transférer sur un projet à venir.

Dans le cadre de cette formation, nous faisons bénéficier aux personnes s'interrogeant sur leur évolution professionnelle, d'un espace à la fois neutre, bienveillant mais sans complaisance, pour travailler en profondeur leur identité professionnelle actuelle et ses évolutions possibles, la pertinence et la solidité d'un projet professionnel, ainsi que les questions concrètes soulevées par la mise en action du changement.

3, rue de Metz - 75010 Paris - 01 53 36 76 50 - bienvenue@labelleouvrage.fr

Notre approche pédagogique pour cette formation se fonde sur la mise en commun en groupe des expériences professionnelles sur un sujet trop souvent abordé exclusivement au niveau individuel. La composition hétérogène du groupe recrée le contexte rencontré dans la vie professionnelle et permet aux stagiaires de bénéficier de différents points de vue.

Les compétences attendues à l'issue de cette formation sont :

- Concevoir un projet d'évolution et/ou de mobilité professionnelle et le formuler :
 - Savoir identifier les éléments fondateurs du projet,
 - Comprendre et travailler la singularité de cette démarche,
 - Savoir repérer les éléments de contexte dans lesquels positionner le projet,
 - Être en capacité d'identifier les stratégies à conduire en fonction des interlocuteurs.
- Conduire le projet d'évolution dans ses aspects d'organisation, de projection et de planification dans le temps :
 - Savoir construire des outils d'anticipation et de planification dans le temps,
 - Être capable de réaliser un plan d'action, un rétroplanning, des outils de suivi...
 - Savoir construire un argumentaire et faire des choix dans l'exposition d'un projet,
 - Savoir préparer et mener un entretien.

Les compétences acquises dans le cadre de cette formation contribuent au développement des compétences professionnelles des personnes dans leur poste, par la transférabilité des savoirs acquis (clarté d'une présentation, argumentation, anticipation, planification, positionnement...).

Programme

Jour 1 – vendredi 15 décembre 2023

- Présentation des objectifs de la formation-action et du programme, présentation des participant-e-s et de leur contexte de travail
- Exercices autour de la notion de mobilité et de « projet »
- État des lieux du projet de chaque stagiaire
- Travail sur les valeurs qui portent le projet et des moyens utiles à son atteinte, par la médiation du dessin et de la photographie
- Exploration des compétences acquises et en devenir

Jours 2 et 3 – mardi 9 et mercredi 10 janvier 2024

- Présentation et exploration des parcours de vie
- Travail sur les grandes tendances de la personnalité / tempérament
- « Retour d'image » : Détermination des points forts et des pistes de progrès
- Travail de première présentation d'un projet de mobilité
- Établir un premier plan d'action
- Se fixer des objectifs réalistes. La gestion du risque et du non-risque « Objectif Cubes », jeu pédagogique
- Mieux se connaître pour mieux se gérer en période changement : notions d'affirmation de soi, confiance en soi / estime de soi.

- La notion d'investigation : enquête professionnelle, recherche
- Approche des outils techniques de formalisation de son expérience (CV, lettre, entretien)

Jour 4 – jeudi 8 février 2024

- Travail sur les obstacles potentiels, sur les freins au changement : gestion du temps, gestion du stress, « messages contraignants », « fausses croyances »
- Mieux savoir comment l'on communique, analyse de l'Egogramme –
- A partir de dix de ses réussites, écrire son slogan/ pitch personnel
- Faisabilité du projet. Notions de réaliste et réalisable

Jour 5 et 6 – Mercredi 20 et jeudi 21 mars 2024

- Simulation d'entretien d'embauche
- Projet de vie dans 10 ans
- Faire son plan d'action à court terme, moyen terme, long terme
- Se projeter dans l'atteinte de son objectif
- L'étoile du plan d'action : capitaliser, se donner des pistes de progrès, se donner un cadre d'évolution détaillé.

Objets de travail :

- (Ré)énoncer vos choix
- Développer votre projet de vie professionnelle
- Créer vos activités
- Candidater à un nouveau poste
- Préciser votre positionnement et votre cœur de métier
- Explorer votre équilibre entre vie personnelle et vie professionnelle
- Evoluer au sein de votre structure

Un entretien individuel de suivi d'une heure est proposé 3 mois après la fin de la formation.

Intervenant

- **Xavier Blaevoet**, *Consultant, coach, formateur et psychopraticien*

Moyens pédagogiques et techniques

Les moyens pédagogiques et techniques sont ajustés à la nature des compétences visées :

- Pour soutenir l'acquisition des compétences organisationnelles et de créativité / d'innovation :
La **résolution de problèmes par la créativité** : recherche de solutions et résolution de problèmes par des méthodes favorisant l'expression des personnes : collectographes, organigrammes, jeux de rôles, simulations de situation...
- Pour soutenir l'acquisition des compétences liées à la posture professionnelle :
L'utilisation de la **méthode d'analyse des pratiques professionnelles** : fréquemment utilisée dans les secteurs de la santé, de l'éducation et du travail social, l'analyse de pratiques professionnelles est une manière singulière de se former. Elle est basée concrètement sur l'exposition et l'analyse de situations complexes rencontrées dans la vie professionnelle, ouvrant ainsi une compréhension des processus à l'œuvre, permettant de mieux les appréhender par la suite.

- Pour soutenir l'acquisition des compétences d'encadrement, de pilotage d'équipes :
La **méthode de description de l'expérience professionnelle** : elle s'appuie sur les pratiques de l'accompagnement en Validation des Acquis de l'Expérience. Il s'agit de faire travailler les personnes sur le repérage d'expériences professionnelles significatives, de les amener à décrire les tâches réelles de façon très détaillée, de pouvoir prouver la réalité des pratiques exercées. Cette méthode a le triple avantage de pouvoir explorer la différence entre le travail prescrit et le travail réel, d'approfondir la réalité du travail singulier de la personne, et d'opérer une transformation de la représentation que le sujet a de sa propre pratique et de lui en tant que professionnel.
- Pour soutenir l'acquisition des compétences techniques :
Des **mallettes pédagogiques relatives aux conduites de projets ainsi que des exemples d'outils professionnels** issus de pratiques de terrain sont fournis aux participants, par exemple :
 - Pour la formulation du projet artistique et sa valorisation : méthode de recueil d'informations, de formulation écrite et orale du projet et de ses objectifs, de présentation, d'évaluation.
 - Pour la construction de projets partagés : outil de pilotage à plusieurs partenaires, schéma des phases, analyse des responsabilités, cartographie des actions, ...
 - Pour la gestion du temps : outils de planification de l'activité, du travail individuel et collectif, du suivi des tâches.
 - Pour la gestion financière : outils de prévisions et de contrôle budgétaires, de gestion de la trésorerie.
 - Pour l'organisation du travail : outils de référentiels de compétences par famille de métiers (direction, administration, communication, relations en direction du public, technique...), profils de postes, schémas organisationnels, organigrammes, protocoles de réunions, protocoles de travail au quotidien (agencement des bureaux, classement, création d'outils spécifiques,...), protocoles de recrutement, protocoles d'évaluation et d'ajustements, conduite de dispositifs d'amélioration des relations de travail.
- Conditions de faisabilité : Confidentialité, présence assidue, bienveillance, écoute réciproque, attitude participative, implication personnelle.

Mode de validation des acquis

Un principe d'évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation : la construction temporelle de la formation permet l'expérimentation sur le terrain entre chaque session.

En début de chaque journée de formation, un temps est dédié au suivi et à l'évolution de l'expérimentation de chacun.e sur son terrain, favorisant :

- l'auto-évaluation par chaque stagiaire sur le développement de ses compétences
- l'adaptation des retours pédagogiques aux difficultés singulières rencontrées par chacun.e.
- l'opérationnalité et l'appropriation des contenus de la formation à chaque stagiaire.

En fin de parcours, un bilan collectif et une évaluation globale de la formation sont effectués avec les stagiaires, permettant de mesurer le chemin parcouru, individuellement et collectivement.

Mode de mise en œuvre

- **Durée totale** : 43 heures réparties sur 6 jours
- **Effectif** : 5 à 6 stagiaires
- **Horaires** : 9h30 - 13h00 / 14h30 - 18h00
- **Lieu de formation** : 3 rue de Metz 75010 PARIS
- **Interlocutrice** : Eloïse Dommange
- **Tél.** : +33 (0)1 53 36 76 50
- **Email** : bienvenue@labelleouvrage.fr
- **Modalités de financement** : nous contacter, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).
- **Dates** : 15 décembre 2023, 9 et 10 janvier, 8 février, 20 et 21 mars 2024

Modalités d'inscription

- Envoi d'un CV et d'une lettre de motivation à La Belle Ouvrage avant le 13 novembre 2023.
- Entretiens exploratoires téléphoniques pour vérifier l'adéquation entre les attentes des stagiaires et les objectifs de la formation.
- Validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge