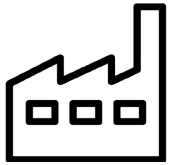


# PHOTOGRAPHIE DE L'ACTIVITÉ DE LA BELLE OUVRAGE EN 2022

## POUR QUI ?

### Nos clientes & clients



71% de femmes 29% d'hommes



orchestre, cabinet d'architecture, centre dramatique national, opérateur de compétences, festival, compagnie, théâtre national, centre de développement chorégraphique national, bureau de production, réseau, fondation, maison d'édition, scène nationale, opéra, scène conventionnée, agence de communication, école supérieure d'art, centre national des arts de la rue et de l'espace public,

chefe d'orchestre, journaliste, directrice technique, responsable de communication, juriste, régisseur, médiatrice, graphiste, plasticienne, assistant de direction, metteuse en scène, réalisateur, directrice de production, enseignant, habilleuse, chorégraphe, administratrice, photographe, secrétaire générale, danseur, cheffe de projet, éditeur, designer, déléguée générale, directeur artistique, conservatrice, chef opérateur, compositrice, auteur, peintre, attaché de presse, directrice, comédien, chercheuse, assistant social, programmatrice, musicien, costumière, architecte, avocate, directrice...

## OÙ ?



## QUOI ?

387 personnes 40,2%  
Accompagnement d'équipes



15,8%  
Formations-action sur-mesure

152 personnes

12,1%  
117 personnes  
Accompagnement individuel

19,3%  
186 personnes  
Bilans de compétences

12,6%  
Formations-action

121 personnes

963 personnes

99%  
d'assiduité

## PAR QUI ?

3 codirectrices intervenantes

3 coordinatrices



7 intervenant-e-s régulier-e-s

Des intervenant-e-s ponctuel-le-s

## AVEC QUI ? Nos partenaires

L'AFDAS, Le Centre national de la Danse à Pantin, Jeudi Formation à La Réunion, Rualité à Clichy-sous-Bois, Les Ateliers Médicis à Clichy-sous-Bois, La Mangrove en Guadeloupe, Le Grand T à Nantes, RESO en Suisse.