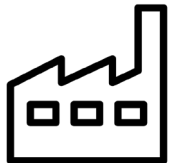


# PHOTOGRAPHIE DE L'ACTIVITÉ DE LA BELLE OUVRAGE EN 2021

## POUR QUI ?

Nos clientes & clients



71% de femmes 29% d'hommes



orchestre, cabinet d'architecture, agence culturelle régionale, centre dramatique national, opérateur de compétences, maison d'édition, festival, théâtre national, bureau de production, compagnie, centre chorégraphique national, réseau, fondation, scène nationale, scène conventionnée, opéra, agence de communication

chef·fe d'orchestre, journaliste, directrice technique, responsable de communication, juriste, régisseur, médiatrice, graphiste, plasticienne, assistant de direction, metteuse en scène, réalisateur, directrice de production, enseignant, habilleuse, chorégraphe, administratrice, photographe, secrétaire générale, danseur, cheffe de projet, éditeur, designer, déléguée générale, directeur artistique, conservatrice, chef opérateur, compositrice, auteur, peintre, attaché de presse, directrice, comédien, chercheuse, assistant social, programmatrice, musicien, costumière, architecte, avocate...

## QUOI ?

419 personnes  
39%  
Accompagnement d'équipes



21,2%  
Formations  
Juste pour vous

228 personnes

11,4%  
122 personnes  
Accompagnement individuel

18,3%  
Bilans de compétences  
196 personnes

10,1%  
Formations collectives

109 personnes

## PAR QUI ?

3 codirectrices intervenantes

3 coordinatrices



7 intervenant·e·s régulier·e·s

Des intervenant·e·s ponctuel·le·s

## AVEC QUI ? Nos partenaires

L'AFDAS, Le Centre national de la Danse à Pantin, Jeudi Formation à La Réunion, Rualité à Clichy-sous-Bois, Les Ateliers Médecis à Clichy-sous-Bois, La Mangrove en Guadeloupe.

## OÙ ?



1074 personnes

99%  
d'assiduité