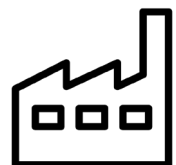


PHOTOGRAPHIE DE L'ACTIVITE DE LA BELLE OUVRAGE EN 2020

POUR QUI ?

NOS CLIENTES & CLIENTS



71% DE FEMMES



29% D'HOMMES

ORCHESTRE, CABINET D'ARCHITECTURE, COLLECTIF, AGENCE CULTURELLE REGIONALE, COMPAGNIE, FESTIVAL, CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL, THEATRE MUNICIPAL, SCENE NATIONALE, MAISON DE LA JEUNESSE ET DE LA CULTURE, SCENE CONVENTIONNEE, OPERA

DIRECTRICE TECHNIQUE, CHARGE DE DIFFUSION, JOURNALISTE, FORMATRICE, REGISSEUR, CHOREGRAPHE, SCENOGRAPHE, REALISATRICE, ENSEIGNANT, TRADUCTRICE, ADMINISTRATEUR, ATTACHEE CULTURELLE, CHARGE D'ACCUEIL, SECRETAIRE GENERALE, DANSEUR, CHEFFE DE PROJET, EDETEUR, ACCESSOIRISTE, DELEGUEE GENERALE, DIRECTEUR ARTISTIQUE, SCRIPTE, CHEF OPERATEUR, COMPOSITRICE, AUTEUR, GRAPHISTE, ATTACHE DE PRESSE, DIRECTRICE, COMEDIEN, CHERCHEUSE, ASSISTANT SOCIAL, MONTEUSE, MUSICIEN, COSTUMIERE, ARCHITECTE, INGÉNIEURE DU SON, MÉDECIN DU TRAVAIL, MAITRE DE CONFÉRENCES...

OÙ ?



LA BELLE OUVRAGE EST ADHÉRENTE DE L'ASSOCIATION SYNDICALE DES CENTRES DE BILAN DE COMPÉTENCES ET EST CERTIFIÉE QUALIOP

QUOI ?

392 PERSONNES

26,8% ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPES

93 PERSONNES

14,5% ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL



12,7% FORMATIONS JUSTE POUR VOUS

29,2% BILANS DE COMPÉTENCES

16,8% FORMATIONS COLLECTIVES

192 PERSONNES

147 PERSONNES

80 PERSONNES

904 PERSONNES

99% D'ASSIDUITÉ

PAR QUI ?

3 CODIRECTRICES INTERVENANTES

3 COORDINATRICES



6 INTERVENANT·E·S RÉGULIER·E·S

DES INTERVENANT·E·S PONCTUEL·E·S

AVEC QUI ? NOS PARTENAIRES

L'AFDAS, LE CENTRE NATIONAL DE LA DANSE À PANTIN, LE GRAND T À NANTES, JEUDI FORMATION À LA RÉUNION, L'OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE À PARIS, L'OFFICE DE DIFFUSION ET D'INFORMATION ARTISTIQUE - NORMANDIE, RUALITÉ À CLICHY-SOUS-BOIS, LA SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE À EVRY, LE TZG À GENNEVILLIERS, LES ATELIERS MÉDICIS À CLICHY-SOUS-BOIS.